

Filmscanning (Professionelle Qualität)

ca. 10 Tage

8mm

	SD	HD	2K	4K (ProRes 422)	4K (DPX)	H264 ⁽¹⁾
Grundpreis (inkl. 10 Min.)	75,-	95,-	150,-	250,-	250,-	120,-
€ / Min. (ab 11. Min.)	5,-	7,50	10,-	17,50	20,-	9,-
Sonderpreis für 1 Film	50,-	70,-	-	-	-	-

⁽¹⁾ Spezialangebot f. gebrauchsfertigen Film: Komprimierte HD-Datei (Gegradet & an Bildfenster angepasst)

16mm / 35mm

	SD	HD	2K	4K (ProRes 422)	4K (DPX)
Grundpreis (inkl. 10 Min.)	95,-	150,-	175,-	300,-	300,-
€ / Min. (ab 11. Min.)	7,50	10,-	12,50	20,-	25,-

SD (720 x 576) HD (1920 x 1080) 2K (2048 x 1556) 4K (4096 x 3000)

Standard: 25 B/s, Open Gate, Low Contast (*)

Standardformate: SD = Quicktime / HD, 2K & 4K = ProRes 422 (*)

*** Andere Einstellungen oder gewünschte Formate bitte bei Auftragsabgabe angeben.**

Dann erforderliche Informationen: gewünschte B/s, Datencontainer (avi, mov, mfx), Kompression (ProRes, DNxHD, unkomprimiert) und / oder - Einzelbildsequenz (tiff, dpx, cinema dng)

Ausspielung erfolgt auf USB 3.0 Stick /-Festplatte. Upload bei geringen Datenmengen möglich.
Datenträger wird extra berechnet, falls nicht angeliefert.

Filme werden auf Einrisse & fehlerhafte Klebestellen geprüft und falls nötig gegen Aufpreis ausgebessert und gereinigt.

Filme, die direkt nach der Entwicklung abgetastet werden, werden standardmäßig zur Telecine vorbereitet.

Die Abtastung separater Töne verursacht Zusatzkosten.

Preise für Bandformate auf Anfrage.

**Express-Abtastung: 24 Std. 100% Aufschlag, 48 Std. 50% Aufschlag
(Nur nach vorheriger Absprache.)**

Alle Nettopreise in EURO zzgl. MEHRWERTSTEUER (19%), Bearbeitungsgebühr und Versandkosten

Zahlungen bitte nur mit Angabe der Kunden- und Rechnungsnummer.

Filmscanning (Standardqualität)

ca. 3 Wochen

Nur Positiv / Umkehr

8mm

	SD
Grundpreis (inkl. 15 Min.)	95,-
€ / Min. (ab 16. Min.)	7,50

B/s und gewünschtes
Format bitte bei
Auftragsabgabe
angeben.

16mm

	SD
Grundpreis (inkl. 15 Min.)	70,-
€ / Min. (ab 16. Min.)	4,50

Mögliche Formate: SD Quicktime oder AVI / Standard Video DVD *

* DVD inkl. Mastering (Navigations - Menü)

Mögliche Titel (Haupt- & Kapiteltitel) bitte bei Auftragserteilung angeben. (pro Titel max. 20 Zeichen)

Ausspielung erfolgt auf USB 3.0 Stick /-Festplatte bzw. DVD.

Filme werden auf Einrisse & fehlerhafte Klebestellen geprüft und falls nötig gegen Aufpreis ausgebessert und gereinigt.

Telecinevorbereitung: Filme werden auf größere Rollen gekoppelt, mit Filmleader versehen und maschinell gereinigt.

Open Gate: Open Gate bedeutet bei uns im Normalfall, dass ein Teil der Perforierung zu sehen ist, die Bildstriche (oben und unten) jedoch nicht.

Low Contrast: Ausspielung des Materials wird flach gehalten, damit jegliche Einstellungen vom Kunden in der Postproduktion selbst vorgenommen werden können.

Bildgeschwindigkeiten: Als Standardabtastungsrate für Videodateien hat sich 25 B/s in Europa etabliert. Auch 18 B/s-Filme werden in der professionellen Qualität normalerweise mit 24 bzw. 25 B/s ausgespielt, was bedeutet, dass diese ‚zu schnell‘ laufen. Die Wiedergabegeschwindigkeit kann in den meisten Playern / Schnittprogrammen eingestellt werden.

In der Standardqualität ergeben auch 18 B/s kein Problem, da diese Filme meistens nicht weiter bearbeitet werden sollen sondern zur sofortigen Nutzung gedacht sind.

Professionelle Qualität: Abtastung erfolgt mit einem CCD-Scanner-System.

Standardqualität: Überspielung erfolgt mit einem modifizierten Kamera-Projektor-System.

Datenmenge pro Minute: (Nur Richtwerte, genaue Datenmengen können abweichen.)

SD Quicktime	HD ProRes 422	2K ProRes 422	4K ProRes 422	DNxHD	2K dpx	4K dpx
250 MB	1,5 GB	2,5 GB	10 GB	13 GB	20 GB	75 GB

Speicherkapazität: Die reale Speicherkapazität von Datenträgern liegt etwa 10% unter der angegebenen Größe.

Alle Nettopreise in EURO zzgl. MEHRWERTSTEUER (19%), Bearbeitungsgebühr und Versandkosten

Zahlungen bitte nur mit Angabe der Kunden- und Rechnungsnummer.