

MAGNETTONRANDSPUR SUPER 8

BLANKSEITIG (Originale oder opt. Kopien)

Hauptspur  
Stereospur

Polyester (oder Schichtseite)

Hauptspur  
Stereospur in Vorbereitung

MAGNETIC SOUND STRIPING SUPER 8

CELLULOID SIDE (original or optical prints)

Main track  
Stereo track

Polyester (or emulsion side)

Main track  
Stereo track in preparation

-,60 700  
1,00 701

-,75 705  
706

TONARBEITEN SUPER 8

TONÜBERSPIELUNGEN

AUF SUPER 8 RANDSPUR (nur Hauptspur)

von Lichtton 35 MM / 16 MM

Perfoband 16 mm / SUPER 8  
(nur Hauptspur)

Zuzüglich Einpegeln

SOUNDTRANSFER SUPER 8

SOUND RECORDING

TO SUPER 8 (main track)

From optical sound 35 MM / 16 MM

Magnetic film 16 mm / SUPER 8  
(only to main track)

Line up additionally

-,50 710/1

-,50 712/3

5,00 905

Y **Überspielungen SUPER 8 auf  
16 mm Randspur / Perfoband  
nur mit 24/25 B/s.**

**SUPER 8 Stereoüberspielung  
auf 16 mm Perfoband oder  
SUPER 8 Hauptspur  
(bzw. Perfoband mit 18 B/s) auf Anfrage.**

Y **Transfer SUPER 8 to 16 mm magnetic  
track or perforated magnetic film  
only with 24/25 fr/s.**

**SUPER 8 Stereo sound transfer to  
16 mm magnetic film or  
SUPER 8 main track or 16 mm  
magnetic film with 18 fr/s on request.**

SUPER 8 -  
SONDERARBEITEN UND ZUBEHÖR

AUSBESSERN (pro Stunde)

ULTRASCHALLREINIGUNG  
nur nicht behandelte Originale  
> 150 Meter

DOSEN und SPULEN zum Tagespreis

SCHWARZFILM / BLANKFILM (Polyester)  
Acetat

ALLONGEN (rot / grün)

ALLONGE (rot / grün)  
- bei Kopien (pro Stück)

SUPER 8 -  
SEPARATE WORK AND ACCESSORIES

REPAIRING (per hour) 50,00 900

ULTRASONIC CLEANING  
only untreated original masters  
> 150 Meter - ,35 181  
-,30

REELS and CANS prices on request

BLACK LEADER / CLEAR LEADER (Polyester)  
Acetat - ,60 190/1  
-,75

IDENTIFICATION LEADER (red / green) - ,75 192

IDENTIFICATION LEADER (red / green)  
- for prints (each) 2,50 193