

35 MM FARBE NEGATIV / POSITIV

ENTWICKLUNG Negativ  
- inclusive Telecinevorbereitung  
- Spezialentwicklung ( push / pull )

ARBEITSKOPIE (Einlichtmuster)  
- mit Lichtausgleich

VORFÜHRKOPIE

Erstkopie  
Korrekturkopie  
Serienkopien ( < 5 Kopien )

Y **Mindestberechnung: 30 Meter.**  
push / pull ( 1 oder 2 Bkenden )

DUP - ANFERTIGUNG

INTERMEDIATE Positiv / Negativ - kontakt -  
- Internegativ optisch kopiert

INTERNEGATIV - kontakt -  
- optisch kopiert

Y **Mindestberechnung: 30 Meter.**

TONNEGATIV 35 MM auf Anfrage  
SPOTKOPIEN / KURZLÄNGEN auf Anfrage

VERGRÖSSERUNG AUF 35 MM POSITIV

S 8 C 35 MM Farbnegativ  
Schwarz-Weiß-Negativ

N 8 C 35 MM Farbnegativ  
Schwarz-Weiß-Negativ

16 MM C 35 MM Farbnegativ  
Schwarz-Weiß-Negativ

16 MM C 35 MM Intermediate  
Positiv ->Negativ auf Anfrage

KLAMMERTeilZUSCHLAG

GANGÄNDERUNG

Y **Bearbeitung nur zuzüglich eines  
lichtbestimmten Bildmusters.  
Mindestberechnung für Dup: 30 Meter.**

35 MM COLOR NEGATIVE / POSITIVE

DEVELOPMENT Negative - ,85 800  
including preparation for telecine 1,15 805  
- special processing ( push / pull ) +50% 801

WORK PRINT (one-light) 1,65 810  
- includes density grading 2,00 811

RELEASE PRINT

First print 2,50 820  
Correction print 2,00 821  
Release prints ( < 5 prints ) 1,60 822

Y **Minimum charge: 30 Meter.**  
push / pull ( 1 or 2 Stops )

DUPE - PRINTING

INTERMEDIATE Pos./Neg. - contact - 8,50 850  
- optical print / negative 12,50 851

INTERNEGATIVE - contact - 12,50 860  
- optical print 15,00 861

Y **Minimum charge: 30 Meter.**

SOUND NEGATIVE 35 MM on request  
COMMERCIALS / SHORT LENGTH on request

BLOW UP TO 35 MM POSITIVE

S 8 C 35 MM Color Negative 10,00 830  
B&W Negative

STAND. 8 C 35 MM Color Negative 12,50 832  
B&W Negative

16 MM C 35 MM Color Negative 10,00 835  
B&W Negative

16 MM C 35 MM Intermediate  
Positive -> Negative on request

PARTIAL PRINT (additional) 2,50

SPEED CHANGE (additional) 2,00

Y **Dupes only including graded workprint.  
Minimum charge for Dupes: 30 meter.**