

35 MM FARBE NEGATIV / POSITIV

ENTWICKLUNG Negativ

- inclusive Telecinevorbereitung

- Spezialentwicklung (push / pull)

ARBEITSKOPIE (Einlichtmuster)

- mit Lichtausgleich

VORFÜHRKOPIE

Erstkopie

Korrekturkopie

Serienkopien (< 5 Kopien)

Mindestberechnung: 30 Meter.

push / pull (1 oder 2 Blenden)

DUP - ANFERTIGUNG

INTERMEDIATE Positiv / Negativ - kontakt -

- Internegativ optisch kopiert

INTERNEGATIV - kontakt -

- optisch kopiert

Mindestberechnung: 30 Meter.

TONNEGATIV 35 MM auf Anfrage

SPOTKOPIEN / KURZLÄNGEN auf Anfrage

VERGRÖSSERUNG AUF 35 MM POSITIV

S 8 --> 35 MM Farbnegativ
Schwarz-Weiß-Negativ

N 8 --> 35 MM Farbnegativ
Schwarz-Weiß-Negativ

16 MM --> 35 MM Farbnegativ
Schwarz-Weiß-Negativ

16 MM --> 35 MM Intermediate
Positiv -> Negativ auf Anfrage

KLAMMERTeilZUSCHLAG

GANGÄNDERUNG

Bearbeitung nur zuzüglich eines
lichtbestimmten Bildmusters.
Mindestberechnung für Dup: 30 Meter.

35 MM COLOR NEGATIVE / POSITIVE

DEVELOPMENT Negative

including preparation for telecine

- special processing (push / pull)

WORK PRINT (one-light)

- includes density grading

RELEASE PRINT

First print

Correction print

Release prints (< 5 prints)

Minimum charge: 30 Meter.

push / pull (1 or 2 Stops)

DUPE - PRINTING

INTERMEDIATE Pos. / Neg. - contact -

- optical print / negative

INTERNEGATIVE - contact -

- optical print

Minimum charge: 30 Meter.

SOUND NEGATIVE 35 MM on request

COMMERCIALS / SHORT LENGTH on request

BLOW UP TO 35 MM POSITIVE

S 8 --> 35 MM Color Negative
B & W Negative 10,00 830

STAND. 8 --> 35 MM Color Negative
B & W Negative 12,50 832

16 MM --> 35 MM Color Negative
B & W Negative 10,00 835

16 MM --> 35 MM Intermediate
Positive -> Negative on request

PARTIAL PRINT (additional) 2,50

SPEED CHANGE (additional) 2,00

Dupes only including graded workprint.
Minimum charge for Dupes: 30 meter.