

		EUR	Art.-Nr.
		p. Meter	
16 MM - FARBE NEGATIV / POSITIV	16 MM - COLOR NEGATIVE / POSITIVE		
ENTWICKLUNG S 16 / 16 MM	DEVELOPMENT S 16 / 16 MM	-,80	400
- inklusive Telecinevorbereitung	- including preparation for telecine	1,15	405
- Spezialentwicklung (push / pull)	- special processing (push / pull)	+50%	401
ARBEITSKOPIE (Einlichtmuster) - kontakt -	WORK PRINT (one-light) -contact -	1,50	410
- mit Lichtausgleich	- includes density grading	1,80	411
VORFÜHRKOPIEN - kontakt -	RELEASE PRINTS - contact -		
Erstkopie	First print	2,50	420
Korrekturkopie	Correction print	2,00	421
Serienkopien (< 5 Kopien)	Release prints (< 5 prints)	1,50	422
Nachbestellung	Repeat order	1,60	425
# Preise für größere Auflagen auf Anfrage.	# All prices for additional copies on request.		
Mindestberechnung: 30 Meter.	Minimum charge: 30 meter.		
push / pull (1 oder 2 Blenden)	push / pull (1 or 2 Stops)		
DUP - ANFERTIGUNG	DUPE - PRINTING		
INTERNEGATIV - kontakt -	INTERNEGATIVE - contact -	10,00	450
- verkleinert / oder optisch kopiert	- reduced / or optical print	12,50	451
INTERMEDIATE Positiv - kontakt -	INTERMEDIATE Positive - contact -	7,50	460
- Negativ - kontakt -	- Negative - contact -	7,00	461
- optisch kopiert	- optical print	10,00	4611
# Mindestberechnung: 30 Meter.	# Minimum charge: 30 meter.		
KOPIERZUSCHLÄGE	COPYING ADDITIONAL CHARGES		
A / B KOPIERUNG Erstkopie	A / B PRINTING First print	1,50	
Korrekturkopie	Correction print	1,00	
Serienkopien (< 5 Kopien)	Release prints (< 5 prints)	0,75	
TONNEGATIV	SOUND NEGATIVE	2,00	490
incl. Entwicklung und Rohfilm	incl. development and rawstock		
(von Perforband oder Datei)	(from perforated magnetic tape or file)		
# Mindestberechnung für Tonnegativ: 75 Meter.	# Minimum charge for sound negative: 75 meter.		
Preise einschließlich Rohfilm und Verschnitt.	All prices include rawstock and waste.		