

MAGNETTONRANDSPUR SUPER 8

**BLANKSEITIG** ( Originale oder opt. Kopien )

Hauptspur  
Stereospur

**Polyester** (oder Schichtseite)

Hauptspur  
Stereospur in Vorbereitung

MAGNETIC SOUND STRIPING SUPER 8

**CELLULOID SIDE** ( original or optical prints )

Main track  
Stereo track

**Polyester** (or emulsion side)

Main track  
Stereo track in preparation

- ,60 700  
1 ,00 701

- ,75 705  
706

TONARBEITEN SUPER 8

**TONÜBERSPIELUNGEN**

**AUF SUPER 8 RANDSPUR** ( nur Hauptspur )

von Lichtton 35 MM / 16 MM  
Perfoband 16 mm / SUPER 8  
( nur Hauptspur )

**Zuzüglich Einpegeln**

# **Überspielungen SUPER 8 auf  
16 mm Randspur / Perfoband  
nur mit 24/25 B/s.**

**SUPER 8 Stereoüberspielung  
auf 16 mm Perfoband oder  
SUPER 8 Hauptspur  
(bzw. Perfoband mit 18 B/s) auf Anfrage.**

SOUNDTRANSFER SUPER 8

**SOUND RECORDING**

**TO SUPER 8** ( main track )

From optical sound 35 MM / 16 MM  
Magnetic film 16 mm / SUPER 8  
( only to main track )

**Line up** additionally

- ,50 710/1  
- ,50 712/3

5 ,00 905

# **Transfer SUPER 8 to 16 mm magnetic  
track or perforated magnetic film  
only with 24/25 fr/s.**

**SUPER 8 Stereo sound transfer to  
16 mm magnetic film or  
SUPER 8 main track or 16 mm  
magnetic film with 18 fr/s on request.**

SUPER 8 -  
SONDERARBEITEN UND ZUBEHÖR

**AUSBESSERN** ( pro Stunde )

**ULTRASCHALLREINIGUNG**

nur nicht behandelte Originale  
> 150 Meter

**DOSEN und SPULEN** zum Tagespreis

**SCHWARZFILM / BLANKFILM** ( Polyester )  
Acetat

**ALLONGEN** ( rot / grün )

**ALLONGE** ( rot / grün )  
- bei Kopien ( pro Stück )

SUPER 8 -  
SEPARATE WORK AND ACCESSORIES

**REPAIRIN** ( per hour ) 50 ,00 900

**ULTRASONIC CLEANING**

only untreated original masters  
> 150 Meter

**REELS and CANS** prices on request

**BLACK LEADER / CLEAR LEADER** ( Polyester ) - ,60 190/1  
Acetat - ,75

**IDENTIFICATION LEADER** ( red / green ) - ,75 192

**IDENTIFICATION LEADER** ( red / green )  
- for prints ( each ) 2 ,50 193

- ,35 181  
- ,30